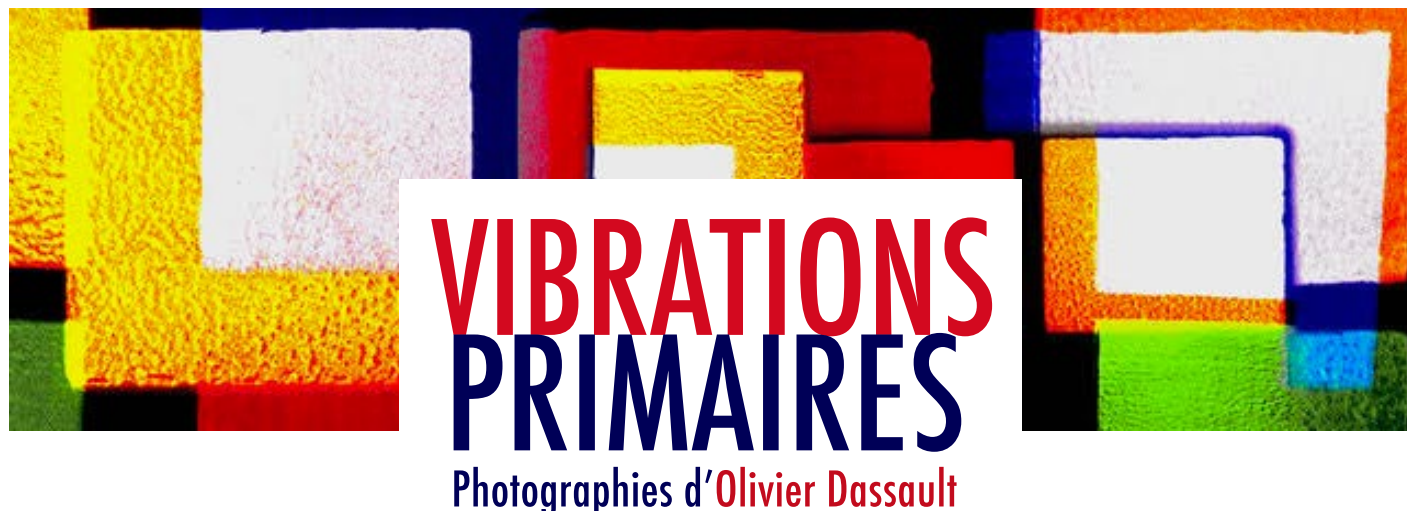




COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

« **VIBRATIONS PRIMAIRES** »

Exposition photographique d'**Olivier Dassault**

Orangerie du Sénat – Jardin du Luxembourg, Paris

Du 11 au 15 septembre 2026

De 11h à 19h30

Paris, mai 2026, Le Fonds de dotation Olivier Dassault est heureux d'annoncer l'exposition *Vibrations Primaires*, consacrée à l'œuvre photographique d'Olivier Dassault, à l'Orangerie du Sénat, à Paris, du 11 au 15 septembre 2026.

Une vie, une œuvre

Homme aux multiples engagements, pilote, mathématicien, dirigeant d'entreprise, député, Olivier Dassault était aussi photographe.

Fidèle depuis l'adolescence à son Minolta XD7, il a consacré plus de cinquante ans à saisir l'instant sur la pellicule, explorant **la lumière** et **la couleur**.

Son œuvre s'est construite d'abstractions instantanées en compositions improvisées, au moyen d'expositions plurielles et surimpressions réalisées à la prise de vue.

Son langage photographique a permis de briser l'apparence et métamorphoser le regard. Peu à peu, il s'est affranchi de la contrainte du réalisme pour explorer la lumière et la forme comme matières premières à la création.

Grand voyageur, il photographiait de Paris à New York, de Madrid à Marrakech, de Londres à Bruxelles où il a d'ailleurs exposé.

Ses photographies font aujourd'hui, partie des collections de musées et institutions en France et à l'étranger.

Vibrations Primaires

La vibration, c'est l'élan, la respiration, la musique intérieure, ce vibrato qu'Olivier Dassault orchestrait dans chacune de ses images. Dans « *vibrations* », il y a « *vie* », la sienne, dense et exigeante. « *Primaires* », c'est le retour à l'origine à l'essence même des choses. Olivier Dassault avait une passion pour les couleurs primaires, le rouge, le bleu, l'ocre jaune, les couleurs à l'état pur, celles du ciel et de la terre.

« *Peindre la lumière demeure mon credo* » **Olivier Dassault**

« *L'homme qui riait avec ses yeux aimait sculpter la lumière.* » **Natacha Dassault**

Un projet porté par Natacha Dassault

Cette exposition est l'un des premiers projets réalisés par le Fonds de dotation Olivier Dassault, créé en 2025, à la suite de sa disparition le 7 mars 2021.

Natacha Dassault, sa femme, témoin et soutien de son oeuvre, souhaite donner vie à cet évènement. Elle ponctue l'exposition de quelques explications personnelles.

L'occasion de dévoiler cinq photographies inédites jamais éditées, réalisées par les plus grands ateliers photographiques français.

« *Ces textes sont des clés pour inviter le spectateur à une perception libre.* »

Natacha Dassault

Un lieu chargé de sens

L'Orangerie du Sénat n'est pas un hasard. Sous une verrière tournée vers le ciel, la lumière nourrit la végétation et son travail de photographe. C'est au sein de ce jardin dédié aux femmes, créé par Marie de Médicis, que l'exposition Vibrations Primaires trouve une résonance particulière.

Olivier Dassault est décédé alors qu'il se rendait dans sa circonscription de l'Oise pour célébrer la Journée internationale des droits des femmes, comme chaque année.

« *Cette exposition n'est pas un hommage figé, c'est un passage, une traversée.*

La sienne, la mienne et je l'espère, également la vôtre. »

Natacha Dassault

À propos du Fonds de dotation Olivier Dassault

Créé l'an passé, le Fonds de dotation a pour vocation de préserver et promouvoir l'œuvre artistique d'Olivier Dassault et soutenir des initiatives culturelles. Ce Fonds a pour ambition d'aider toute création artistique, en lien direct ou indirect avec la photographie. Dans cet élan, un lieu multidisciplinaire et hybride verra le jour prochainement.

Contact presse

Chantal Dusserre-Bresson
chantalmod@me.com
+33 6 88 12 83 36



FONDS DE DOTATION
OLIVIER DASSAULT